

ORGELMUSIK ZUM SAMSTAGABEND

Samstag, 9. Mai 2015, 19.15 Uhr

An der Metzler-Orgel: **Aki Noda**, Basel/Tokio

***70 Jahre - Memorial für die Atombombenopfer
von Hiroshima und Nagasaki (6. und 9. August 1945)***

Als ich Kind war, gab es zuhause ein Buch im Regal, das ich vor Angst nie öffnen konnte. Das ist "Pika von Hiroshima", gemalt und geschrieben von dem Ehepaar Toshi und Iri Maruki. Eines Tages entschloss ich mich, es in die Hand zu nehmen. Es ist echt unmöglich, den Schock, den dieses Buch in mir auslöste, mit Worten zu beschreiben. Heute als Erwachsene kann ich noch immer nicht sagen, wie ich diese grausamen Ereignisse akzeptieren soll. Aber es ist unsere Pflicht, diese traurige Geschichte zu überliefern.

Aus der Sicht als Christin habe ich das heutige Programm zusammengestellt.
Aki Noda

Der Schock von den Atombomben

Johann Sebastian Bach Praeludium h-moll BWV 544
(1685-1750)

Meditation

Anonym (England 16.Jh.) Upon La Mi Re
Johann Sebastian Bach Fuga h-moll BWV 544

Ruf vom Himmel

François Couperin Chromhorne en Taille
(1688-1733) [Messe pour les couvents, 1690]

Wahrnehmen

Johann Sebastian Bach "Wenn wir in höchsten Nöthen sein"
BWV 641 [Orgelbüchlein]

Lobpreis der Engel

Georg Muffat Ciacona
(1653-1704) [Apparatus musico-organisticus]

Der Sinn vom Tod Jesu Christi

Johann Sebastian Bach

"O Lamm Gottes, unschuldig"

BWV 656 [Achtzehn Choräle]

Dank

Dietrich Buxtehude

(1637-1707)

"Nun lob, mein Seel, den Herren"

BuxWV 212

Hoffnung für die Zukunft

Johann Sebastian Bach

Praeludium et Fuga D-Dur BWV 532

Zum Muttertag

"Takeda no Komoriuta" [Japanisches Wiegenlied]

Gesang: Doron Schleifer, Countertenor

Der Eintritt ist frei. - Am Ausgang bitten wir um einen angemessenen
Unkostenbeitrag. - Herzlichen Dank!



Aki Noda, Musikstudium-Abschluß 2006 in Tokio mit Bachelor in Musikwissenschaft und Orgel. An der Schola Cantorum Basiliensis 2009 Diplom im Fach Orgel „mit Auszeichnung“, 2011 Master in Pädagogik. Ihre Dozenten im Fach Orgel waren u.a. M. Suzuki, A. Marcon, J.-A. Bötticher und W. Zerer. Sie besuchte Meisterkurse bei L. Ghielmi, O. Houette, H. Vogel und M. Radulescu. Preise der Nomura Foundation und Universität Tokio für herausragende Leistung, 2008 Förderpreis des Basler Organistenverbandes. Rege Konzerttätigkeit als Solistin und Continuospielerin, Zusammenarbeit mit Musikern wie D. Vellard, G. Türk, B. Dickey und Ch. Banchini; Auftritte mit Ensembles wie u.a. den *Profeti della Quinta*. 2012 Gründung des Ensembles für Alte Musik *L'allegra fonte*.

Nächstes Konzert: **Samstag, 6. Juni 2015, 19.15 Uhr**

"La donna in musica" mit dem DUO ANDARTE

NÚRIA SANROMÀ GABÀS - Zink, Stiller Zink, Blockflöte

MARIE-ODILE VIGREUX - Orgel

G. Frescobaldi, J. van Eyck, H. Scheidemann, B. Ferrari u.a.

www.orgelkonzerteweil.de