

平和への祈り 広島・長崎被爆70年 パイプオルガンコンサート

2015年3月19日(木)

18時30分開演・18時開場

カトリック幟町教会

世界平和記念聖堂

<http://www.nobori-cho-catholic.com/>

〒730-0016広島県広島市中区幟町4-42

入場料 1,000円

チケット取り扱い・問合せ

Tel 090-2805-0575 (片山)

Tel 090-6584-2928 (野田)

長崎公演

3月21日(土)14時開演

浦上天主堂長崎教区

カトリック浦上教会

※内容は異なります。

キリスト者としての、音楽を通じた追悼
原爆の衝撃・事実を掌握する時間・瞑想・天国からの呼びかけ・
気付き・天使達の賛美・キリストの死の意味・感謝・未来への希望

オルガニスト
野田亜希

150
Anniversary of Diplomatic Relations
between Switzerland and Japan
日本・スイス国交樹立150周年

SWISS WEEK
Switzerland meets Japan
in concert

主催：若手音楽家育成
アヤメ基金
<http://www.ayame-foundation.com/>

協賛：チューリップ株式会社
後援：広島市、広島市教育委員会、中国放送、中国新聞、モーストの会

プログラム

あいさつ 野川等：若手音楽家育成アヤメ基金理事長
ごあいさつ ドミニコ・ヴィタリ：主任司祭

原爆の衝撃

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685 - 1750)
前奏曲 口短調 BWV 544

事実を掌握する時間

ロバートブリッジ写本 (ca.1330) より
エスタンピー「ルトウルヴェ [見つけ出す]」

瞑想

作者不明 (15世紀、イギリス)
アポン・ラ・ミ・レ (ラ・ミ・レのオスティナート[執拗低音]による)

ヨハン・セバスティアン・バッハ
フーガ 口短調 BWV 544

天国からの呼びかけ

フランソワ・クーブラン (1688 - 1733)
『修道院のためのミサ曲』 (1690) より
クロモルヌ[角笛]をテノールで

気付き

ヨハン・セバスティアン・バッハ
『オルガン小曲集』より
「我ら苦しみの極みにあるとき」 BWV 641

天使たちの賛美

ゲオルグ・ムッフアト (1653 - 1704)
『オルガンと音楽の資料』 (1690) より
シャコンヌ

イエス・キリストの死の意味

ヨハン・セバスティアン・バッハ
『17コラール』より
「おお、罪の無い神の子羊」 BWV 656

感謝

ディートリヒ・ブクステフーデ (1637 - 1707)
カンツォーナ 二短調 BuxWV 168

ディートリヒ・ブクステフーデ
「わが魂は主をあがめ」 BuxWV 212

未来への希望

ヨハン・セバスティアン・バッハ
前奏曲とフーガ 二長調 BWV 532

私が小さい頃、家の本棚にあった一冊の絵本——怖くて見るのができずにいた絵本、それは丸木夫妻の『ひろしまのピカ』でした。あるとき、意を決して手に取りました。そのとき絵本から受けた衝撃は、言葉には言い表せません。大人になった今、この大変な出来事をどのように受け止めるべきか、答えを得たとは言えませんが、この出来事を忘れずにいること、後世に伝えていくことは、今を生きる私達の義務でありましょう。この被爆70年追悼コンサートに出演させて頂くにあたって、私なりに一キリスト者の視点からプログラムを組んでみました。世界中の平和、平安を心から願いつつ・・・



野田亜希

野田亜希 Aki Noda / オルガン Organist

愛知県立旭丘高等学校卒業。東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同学部器楽科オルガン専攻卒業。スイスのバーゼル市立音楽院、スコラ・カントルム・バジリエンシスにてディプロマを最優秀で取得。同音楽院教育修士課程修了。これまでにオルガンをブライアン・アシユレー、廣野嗣雄、早島万紀子、鈴木雅明、アンドレア・マルコン、ヨルク・アンドレアス・ベティヒャー、ヴォルフガング・ツェラーの各氏に、通奏低音を今井奈緒子、アンドレア・シェラー、ニコラ・クンマーの各氏に、チェンバロを故小島芳子、大塚直哉、アンドレア・シェラー、の各氏に師事。マスタークラスではロレンツォ・ギエルミ、ハラルド・フォーゲル、オリヴィエ・ウエット、ミヤエル・ラドレスからの教えを受ける。スイス国内をはじめ、世界各地で演奏活動を展開（ドイツ、フランス、オランダ、ベルギー、スペイン、オーストリア、ポーランド、日本、韓国等）。ソロ演奏の傍ら、アンサンブルでも意欲的に活動し、アンサンブル『プロフェティ・デッラ・クヴィンタ Profeti della quinta』にオルガニストとして起用され、オランダ及びベルギーの国際音楽祭に招聘される。ドミニク・ヴェラール、ゲルト・テュルク、キアラ・バンキーニ、ブルース・ディッキーらの偉大な音楽家とも共演の機会も与えられる。出演したコンサートが、各国ラジオ局によって放送されることも多い（スイス、ドイツ、フランス、オーストリア、ポーランド）。器楽アンサンブル（ツィンク、ヴァイオリン、トロンボーン、ヴィオローネ、オルガン）『ラッレグラ・フォンテ L'allegra fonte』を自ら立ち上げた。野村学芸財団よりあらえびす賞、東京藝術大学よりアカンサス音楽賞、バーゼルオルガニスト連盟より奨励賞を受賞。ロータリー財団国際親善奨学生、スイス政府給費奨学生。バーゼル市グレート教会オルガニスト、ブーベンドルフ福音-改革派教会主任オルガニスト。日本オルガニスト協会正会員、日本オルガン研究会会員。

A 若手音楽家育成 アヤメ基金 <http://ayame-foundation.com>

「若手音楽家育成アヤメ基金は、スイス・バーゼル在住の野川等(のがわひとし)が中心となり、音楽家育成および国際文化交流の促進を支援する目的で、2008年12月に創設しました。歴史的に音楽家活躍の舞台となっているスイス、特にバーゼルの音楽大学「スコラ・カントルム」は、古楽の教育・研究と普及に貢献している機関として世界に名高く、豊かな才能を持つ多くの学生が学んでいます。「アヤメ基金」は、このようなバーゼルの秀逸な環境を活かし、篤い志のもと地道な活動を展開します。

若手音楽家育成アヤメ基金は、皆様のご支援から成り立っております。

理事長 野川 等 会社役員
理事 国松 孝次 スイス大使
佐藤 来 会社役員
アレクサンドラ・N・シュテヘン 会社社主
高久 暁 日本大学芸術学部教授
田口 博雄 法政大学大学院政策科学研究科教授
田中 哲二 中央アジア・コーカサス研究所所長
福井 俊彦 元日本銀行総裁
山下 道子 音楽学専門
事務局 久野 瑞枝

募金先銀行口座 三井住友銀行 東京営業部(普通)9756441 若手音楽家育成アヤメ基金 代表 多賀谷 周
タガヤ マコト