



AKI NODA



ORI HARMELIN

150



Anniversary of Diplomatic Relations
between Switzerland and Japan
日本・スイス国交樹立記念



TORE EKERTORP



ELIZABETH RUMSEY



高野山南山進流声明研究会

+++ 第6回 ●●●
SWISS WEEK
Switzerland meets Japan
in concert 2014



ENSEMBLE PROFETI DELLA QUINTA

東西鎮魂慰霊のコンサート

3.15 **長崎市** チトセピアホール

チケット問い合わせ
○ナカザワ音楽教育研究所 Tel: 090-9377-3219
チケット取り扱い
○浜屋プレイガイド Tel: 095-811-1080
○くさの書店(西友道の尾店) Tel: 095-857-2560
後援:長崎県 長崎市 長崎県教育委員会
長崎市教育委員会
協賛:山田屋商店(株)
特別協力:学校法人鶴鳴学園



16 **広島市** Aster Plaza Hall (アステールプラザ 大ホール)

チケット取扱い・問い合わせ
○片山 Tel: 090-2805-0575 (10:00-19:00)
○チケットぴあ [P-コード: 217-491]
共催:(財)広島市未来都市創造財団
協賛:チューリップ(株)
後援:広島市 広島市教育委員会
(公財)ひろしま産業振興機構 中国放送
中国新聞 モーストの会

19 **高野山** 高野山大学松下講堂黎明館
東西鎮魂慰霊の奉納コンサート(無料)

共催:高野山観光協会
協力:高野山別格本山三宝山
後援:南海電鉄グループ

22 **名古屋市** 三井住友海上しらかわホール

チケット取扱い・問い合わせ
○野田 Tel: 090-6584-2928
○チケットぴあ [P-コード: 217-491]

23 **川崎市** ミューザ川崎シンフォニーホール

チケット問い合わせ
○村石 Tel: 090-4544-1495 (10:00-19:00)
○チケットぴあ [P-コード: 217-492]
ミューザ川崎シンフォニーホール
Tel: 044-520-0200(10:00-18:00)

25 **東京** JT- Art Hall Affinis (招待客のみ)

問い合わせ先
○野川 Fax: +41-61-2724338

全自由席 2,500円(当日: 3,000円)
※川崎公演のみ、指定席 3,000円(当日: 3,500円)
2014年1月20日(月)より販売開始

プログラム

- 第一部 ヴォーカル・アンサンブル
"プロフェティ・デッラ・クヴァンタ"
エミリオ・デ・カヴァリエーリ作曲
エレミアの哀歌とレスポンソリウム
- 第二部 "声明"
高野山南山進流声明研究会

主催: **A** 若手音楽家育成
アヤマ基金

協賛: 中外製薬株式会社
六甲バター株式会社

栄養価の高いGABAライス

サマケ
Kambly CHOYA 価値ある、おいしさ。

後援: JAPAN FOUNDATION
国際交流基金
在日スイス大使館

スイス・日本協会
関西日本・スイス協会

Musik Akademie Basel

特別協力: 高野山真言宗総本山金剛峯寺

“チケットぴあ” からのご購入方法は、

- 1: 電話をして購入 (0570-02-9999)
- 2: Home Pageより購入 (<http://t.pia.jp/>)
- 3: コンビニ(セブンイレブン、もしくはサークルK、サンクス)で購入



東西鎮魂慰霊のコンサート

+++ 第6回 ●●●
SWISS WEEK
Switzerland meets Japan
in concert 2014

第一部 ヴォーカル・アンサンブル Profeti della Quinta
エミリオ・デ・カヴァリエーリ作曲
エレミアの哀歌とレスポンソリウム

第二部 “声明”
高野山南山進流声明研究会

○ 乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。○ 曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

プロフィール

PROFETI DELLA QUINTA

ボーカル・アンサンブルのグループである Profeti della Quinta は、歌手でありチェンバロ奏者であるElam Rotemによって、イスラエルで設立されました。バーゼルを拠点に世界各地で活躍中。5人の男性歌手を中心に、様々な楽器や歌手とのコラボレーションをしています。

Profeti della Quinta は、16世紀から17世紀の音楽に焦点をあて、その時代の音楽の色彩を現代に蘇らせることを目的に活動を行っています。これまでに顧みられなかった作品の演奏も行っており、Emilio de' Cavalieri作曲の Lamentationes (1600)や Salomone Rossi作曲の Hashirim asher li'Shlomo (1623) といった、ヘブライ語の多声音楽や、Rossi作曲のマドリガルや、彼と同時代の作品を演奏してきました。

2011年にYork Early Music Young Artists Competitionでの受賞を皮切りに、Profeti della Quintaはヨーロッパ、北アメリカ、イスラエルで開催されたフェスティバルに参加(Oude Muziek Utrecht, Festival de l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache, the Göttingen Händel Festival and the Festtage Alter Musik in Basel 等)。

2014年は、アメリカ、カナダ、ベルギー、フランス、オーストリア、スイスでコンサートの開催を予定。

アンサンブル Profeti della Quinta は Salomone Rossiの音楽を2枚のCDに録音して発表し、高い評価を得ています(PAN Classics, 2009; Linn Records, 2013)。また、Elam Rotemが作曲したオラトリオ、Rappresentazione di Giuseppe e I suoi fratelli (PAN Classics, 2014)も発表しています。

声明は真言や経文に旋律をつけて唱える仏教音楽で、インドから中国を経て、奈良時代に日本に伝来したとされています。真言声明は、弘法大師が伝えたものが基礎となっていますが、十三世紀初頭、時の三寶院住職正等房勝心は、弘法大師入定の霊峰でありながら高野山に声明の本流が伝承されていないことを遺憾とし、大進上人を流祖とする声明の流派「進流」の本山を、大和中川寺より高野山へと移す努力をされました。以後、高野山の進流声明「南山進流」(南山とは高野山の別称)として、今日に至るまでその伝統が続いています。



ELAM ROTEM
バス、チェンバロ、
音楽監督



DORON SCHLEIFER
カウンターテノール



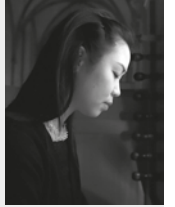
DAVID FELDMAN
カウンターテノール



DINO LÜTHY
テノール



DAN DUNKELBLUM
テノール



AKI NODA
野田 亜希
オルガン



ELIZABETH RUMSEY
リローネ



TORE EKERTORP
ヴィオラ・ダ・ガンバ



ORI HARMELIN
キタローネ

高野山南山進流声明研究会



A 若手音楽家育成
アヤメ基金 www.ayame-foundation.com

「若手音楽家育成アヤメ基金」は、スイス・バーゼルに在住の野川等(のがわひとし)が中心となり、音楽家育成および国際文化交流の促進を支援する目的で、2008年12月に創設しました。歴史的にスイスは、バロック期等の古楽器に優れた音楽家活躍の舞台となっています。特にバーゼルの音楽大学「バーゼル・スコラ・カントルム」は、古学の教育・研究と普及に貢献している機関として世界に名高く、豊かな才能を持つ多くの若人が学んでいます。「アヤメ基金」は、このようなスイス、バーゼルの秀逸な環境を活かし、篤い志のもと地道な活動を展開します。

理事長: 野川 等 会社役員
理事: 國松 孝次 元スイス大使
佐藤 来 会社役員
アレクサンドラ・N・シュテヘリン 会社社主
高久 暁 日本大学芸術学部教授
田口 博雄 法政大学大学院政策科学研究科教授
田中 哲二 中央アジア・コーカサス研究所 所長
福井 俊彦 元日本銀行総裁
山下 道子 音楽学専門
事務局: 久野 瑞枝

募金先銀行口座

若手音楽家育成
アヤメ基金は
皆様のご支援から
成り立っております

三井住友銀行
東京営業部 [普通]
9756441
若手音楽家育成
アヤメ基金 代表
多賀谷 周 (タガヤマコト)