

bâlcanto & novantik project basel

Tomás Luis de Victoria

Arvo Pärt

Henry Purcell

Sven-David Sandström

Samuel Barber

DONA NOBIS PACEM

Trauermusik und Friedensbitten

Peterskirche Basel

Freitag, 13. Februar 20 Uhr

Samstag, 14. Februar 20 Uhr





Zu allen Zeiten, in jedem Stil und in jeder Sprache, mit religiöser wie weltlicher Absicht ist Musik geschrieben worden, die den Tod thematisiert, persönlichen Schmerz verarbeitet und öffentliche Trauer repräsentiert. Vierzig Stimmen des internationalen Chores *bâlcanto* und zwölf SolistInnen des jungen Vokal- und Instrumentalensembles *novantik project basel* knüpfen mit ihrem Projekt *DONA NOBIS PACEM* an diese Tradition an, indem sie einen weiten zeitlichen und räumlichen Bogen von Tomás Luis de Victorias frühbarocken *Officium Defunctorum* zu Friedensbitten zeitgenössischer Chorliteratur nordischer Komponisten schlagen.

Billette:

CHF 30.-, Legi CHF 15.-, bis 12 Jahre gratis

Vorverkauf:

- Bei den Chormitgliedern
- Kulturhaus Bider & Tanner:
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, 061 206 99 96
- Abendkasse ab 19.15 Uhr: Peterskirche, Petersgasse 54, 4051 BS

Mehr Informationen:

- internationaler Chor *bâlcanto*, www.balcanto.ch, info@balcanto.ch
- *novantik project basel*, www.novantik.com